

CONSERVATORIO DE MÚSICA “JESÚS DE MONASTERIO”

NOMBRE:

FECHA:

EJERCICIO 11: Doble y Triple Cifrado.

Señala la tonalidad, los grados y el tipo de nota de adorno que se produce.

1 2 3 4

5 6 5 6 6 5 6

5 6 7 8

5 6 6 5 6 5 6 5 6 5

9 10 11 12

5 6 6 5 6 5 6

13 14 15

6 5 5 6 5 6 5