

Love Theme ("El Padrino")

Moderato $\text{♩} = 80$

N. Rota

Arreglo Almudena Pérez

Flute

Piano

Pno.

Pno.

Musical score for piano (Pno.) showing two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 13 starts with a single note, followed by a dynamic *f*, and then a series of eighth-note patterns. Measure 17 begins with a series of eighth-note patterns, followed by a dynamic *rit.* (ritardando). A red box highlights the beginning of measure 17, specifically the first two measures of the bass staff.

ANÁLISIS 3	“LOVE THEME” (El Padrino)	NOTA
CURSO	4º EE	
FECHA		
NOMBRE		

1. Contesta las siguientes preguntas sobre la partitura:

- ¿Cuál es su tonalidad? _____
- ¿Cuáles son los tonos vecinos de la tonalidad principal?

- ¿Cómo es el principio y el final rítmico de la melodía?

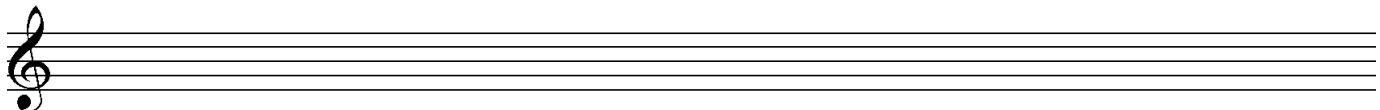
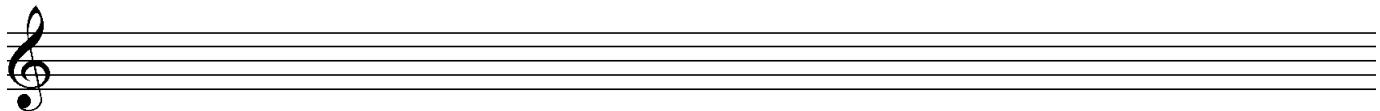
2. Escribe los términos referentes al tempo, carácter, agógica, dinámica y articulación que aparecen en la partitura, e indica su significado:

TIPO	TÉRMINO	SIGNIFICADO
Tempo		
Carácter		
Agógica		
Dinámica		
Articulación		

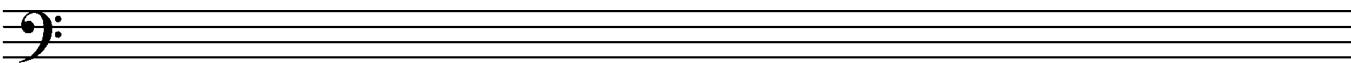
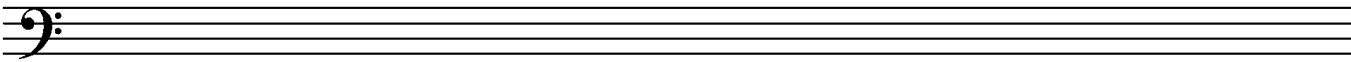
3. Analiza la forma de la obra:

- Señala la estructura formal con letras, e indica si es primaria, binaria o ternaria.
- Señala en la partitura las frases.
- Señala en la partitura las semifrases.

4. Clasifica, invierte y amplia los cinco intervalos señalados en la partitura con un cuadro azul:



5. Clasifica, cifra e invierte los cinco acordes señalados en la partitura con un cuadro verde:



6. Analiza el compás:

Simple o Compuesto	
Figura unidad de compás	
Figura unidad de tiempo	
Figura unidad de subdivisión	
Acentuación	

7. Nombra los grados de la escala e indica los grados tonales y modales:

8. Analiza la cadencia señalada en naranja en la partitura:

9. Indica qué grados forman una semicadencia de subdominante y una cadencia auténtica imperfecta:

10. Construye las escalas (mayor natural y menores) de la armadura de la partitura:

