

# The man of the house

Hornpipe

Soprano

Piano

1 2 3

1 2 3 4

S.

Pno.

mf 4 5

S.

Pno.

3

S.

Pno.

3

ANÁLISIS 1	"THE MAN OF THE HOUSE"	NOTA
CURSO		
NOMBRE		
FECHA		

**1. Contesta a las siguientes preguntas:**

a) ¿Cuál es la tonalidad principal de la obra? (0,25 puntos)

\_\_\_\_\_

b) ¿Cuáles son los tonos vecinos? (0,25 puntos)

\_\_\_\_\_

c) ¿Cómo es el principio y el final rítmico de la melodía? (0,5 puntos)

\_\_\_\_\_

**2. Analiza el compás: (0,5 puntos)**

Simple o Compuesto	
Figura unidad de tiempo	
Figura unidad de compás	
Figura unidad de subdivisión	
Acentuación	

**3. Escribe los términos referentes al tempo, carácter, agógica, dinámica y articulación que aparecen en la partitura, e indica su significado: (1 punto)**

TIPO	TÉRMINO	SIGNIFICADO
Tempo		
Carácter		
Agógica		
Dinámica		
Articulación		

**4. Analiza la forma de la obra:**

a) Señala la estructura formal con letras e indica si la obra tiene forma primaria, binaria o ternaria: (0,5 Puntos)

\_\_\_\_\_

b) Señala las frases y las semifrases en la partitura : (0,5 Puntos)

**5. Clasifica e invierte los cinco intervalos señalados en la partitura con un cuadrado: (1 Punto)**

The image shows two musical staves. The first staff has three intervals marked with numbers 1, 2, and 3. The second staff has two intervals marked with numbers 4 and 5. Each interval is represented by a vertical line with a double bar at the top and bottom, indicating the start and end of the interval.

**6. Acordes:**

a) Clasifica por su tipo los cinco acordes señalados en la partitura: (1 Punto)

b) Cifra esos cinco acordes, indicando el grado de la tonalidad y su estado: (1 Punto)

The image shows a musical staff with five positions marked with numbers 1, 2, 3, 4, and 5. Each position is indicated by a vertical line with a double bar at the top and bottom, representing the location of a chord.

**7. Construye los tipos de acordes que se indican sobre las siguientes notas:**

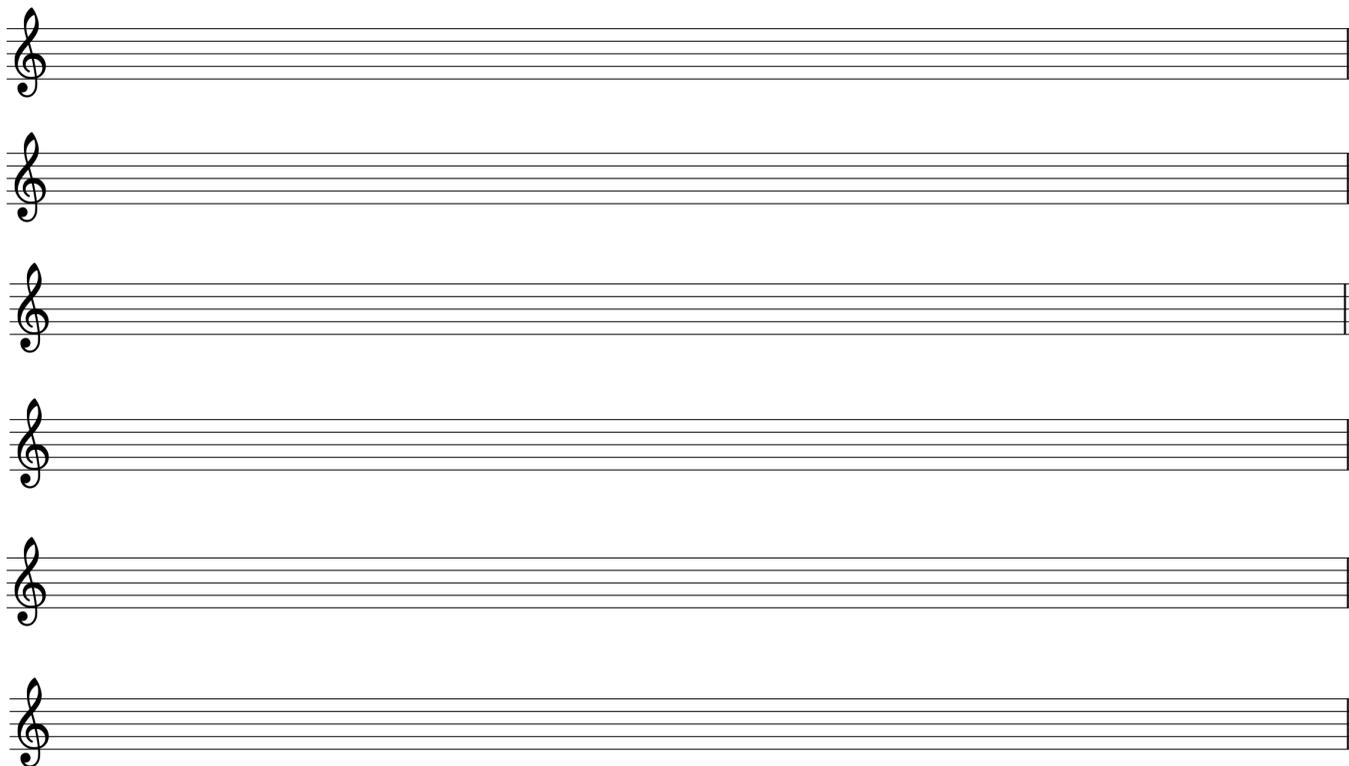
(1 Punto)

The image shows a musical staff with five notes. Below each note is a label for the chord type to be constructed:

- Perfecto Mayor
- Perfecto menor
- 5ª aumentada
- Perfecto Mayor
- ♯

**8. Construye las escalas (mayor natural y menores) de la armadura de la partitura:**

(1 Punto)

**9. Cita los grados de la escala. Señala los grados tonales y modales: (0,5 Puntos)****10. Cadencias:**

a) Analiza la cadencia señalada en la partitura: (0,5 Puntos)

---

b) Indica qué grados forman las siguientes cadencias: (0,5 Puntos)

Cadencia Plagal	
Cadencia Auténtica Perfecta	