

The man of the house

Hornpipe

Soprano

Piano

The first system of the musical score for 'The man of the house' features a Soprano part and a Piano accompaniment. The Soprano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes three triplet markings (1, 2, 3) and three blue boxes highlighting specific melodic phrases. The Piano part features four green circles highlighting specific chords (1, 2, 3, 4) and a triplet marking (3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

S.

Pno.

The second system of the musical score continues the Soprano and Piano parts. The Soprano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a blue box highlighting a melodic phrase. The Piano part features a green circle highlighting a chord (5) and a triplet marking (3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

S.

Pno.

The third system of the musical score features a Soprano part and a Piano accompaniment. The Soprano part includes a forte (*f*) dynamic marking and a triplet marking (3). The Piano part features a triplet marking (3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

S.

Pno.

The fourth system of the musical score features a Soprano part and a Piano accompaniment. The Soprano part includes a forte (*f*) dynamic marking and a triplet marking (3). The Piano part features a triplet marking (3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

ANÁLISIS 1	“THE MAN OF THE HOUSE”	NOTA
CURSO		
NOMBRE		
FECHA		

1. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la tonalidad principal de la obra? (0,25 puntos)

b) ¿Cuáles son los tonos vecinos? (0,25 puntos)

c) ¿Cómo es el principio y el final rítmico de la melodía? (0,5 puntos)

2. Analiza el compás: (0,5 puntos)

Simple o Compuesto	
Figura unidad de tiempo	
Figura unidad de compás	
Figura unidad de subdivisión	
Acentuación	

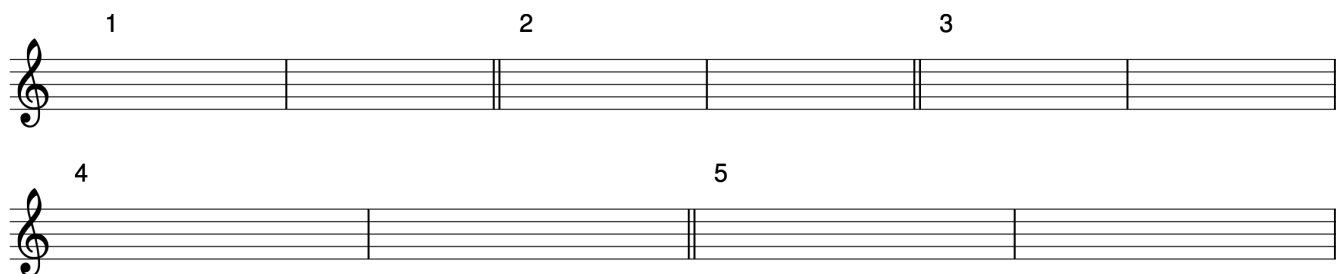
3. Escribe los términos referentes al tempo, carácter, agógica, dinámica y articulación que aparecen en la partitura, e indica su significado: (1 punto)

TIPO	TÉRMINO	SIGNIFICADO
Tempo		
Carácter		
Agógica		
Dinámica		
Articulación		

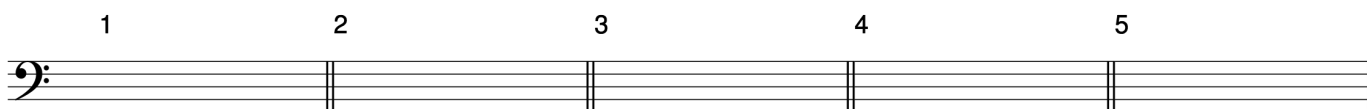
4. Analiza la forma de la obra:

- a) Señala la estructura formal con letras e indica si la obra tiene forma primaria, binaria o ternaria: (0,5 Puntos)

- b) Señala las frases y las semifrases en la partitura : (0,5 Puntos)

5. Clasifica e invierte los cinco intervalos señalados en la partitura con un cuadrado: (1 Punto)**6. Acordes:**

- a) Clasifica por su tipo los cinco acordes señalados en la partitura: (1 Punto)
- b) Cifra esos cinco acordes, indicando el grado de la tonalidad y su estado: (1 Punto)

**7. Construye los tipos de acordes que se indican sobre las siguientes notas: (1 Punto)**

8. Construye las escalas (mayor natural y menores) de la armadura de la partitura:

(1 Punto)

**9. Cita los grados de la escala. Señala los grados tonales y modales: (0,5 Puntos)****10. Cadencias:**

a) Analiza la cadencia señalada en la partitura: (0,5 Puntos)

b) Indica qué grados forman las siguientes cadencias: (0,5 Puntos)

Cadencia Plagal	
Cadencia Auténtica Perfecta	