

# Menuet en Rondeau

De la Suite nº1

Charles Dieupart

s. XVIII

Andante ♩ = 80

Flute

Piano

Leggiero

*p*

Fl.

Pno.

rall.

*f*

*a tempo*

Fl.

Pno.

*p*

Fl.

18

8

Pno.

18

dim.



ANÁLISIS 4	“MENUET EN RONDEAU”	NOTA
CURSO		
NOMBRE		
FECHA		

**1. Contesta a las siguientes preguntas:**

a) ¿Cuál es la tonalidad principal de la obra? (0,25 puntos)

---

b) ¿Cuáles son los tonos vecinos? (0,25 puntos)

---

c) ¿Cómo es el principio y el final rítmico de la melodía? (0,5 puntos)

---

**2. Analiza el compás: (0,5 puntos)**

Simple o Compuesto	
Figura unidad de tiempo	
Figura unidad de compás	
Figura unidad de subdivisión	
Acentuación	

**3. Escribe los términos referentes al tempo, carácter, agógica, dinámica y articulación que aparecen en la partitura, e indica su significado: (1 punto)**

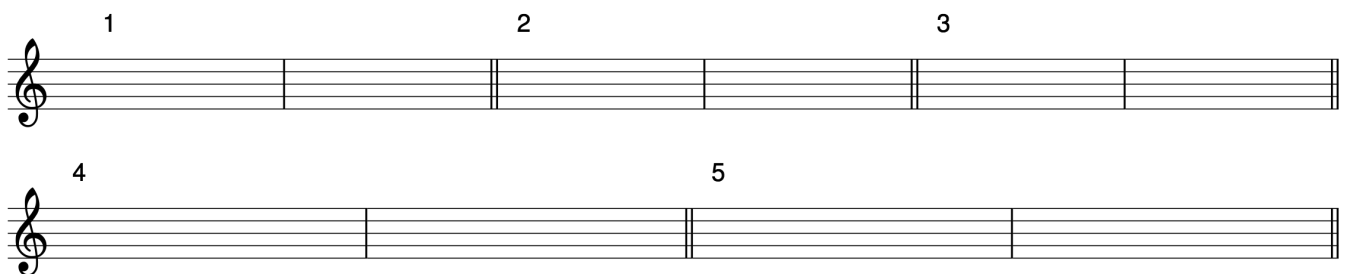
TIPO	TÉRMINO	SIGNIFICADO
Tempo		
Carácter		
Agógica		
Dinámica		
Articulación		

**4. Analiza la forma de la obra:**

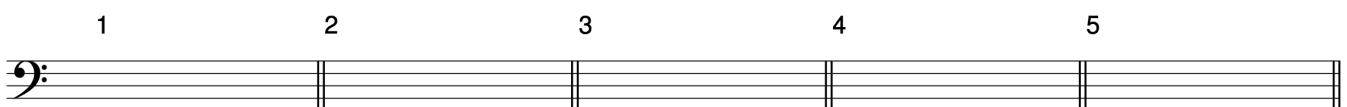
- a) Señala la estructura formal con letras e indica si la obra tiene forma primaria, binaria o ternaria: (0,5 Puntos)

---

- b) Señala las frases y las semifrases en la partitura : (0,5 Puntos)

**5. Clasifica e invierte los cinco intervalos señalados en la partitura con un cuadrado: (1 Punto)****6. Acordes:**

- a) Clasifica por su tipo los cinco acordes señalados en la partitura: (1 Punto)
- b) Cifra esos cinco acordes, indicando el grado de la tonalidad y su estado: (1 Punto)

**7. Construye los tipos de acordes que se indican sobre las siguientes notas:**

(1 Punto)



**8. Construye las escalas (mayor natural y menores) de la armadura de la partitura:**

(1 Punto)

**9. Cita los grados de la escala. Señala los grados tonales y modales: (0,5 Puntos)****10. Cadencias:**

a) Analiza la cadencia señalada en la partitura: (0,5 Puntos)

---

b) Indica qué grados forman las siguientes cadencias: (0,5 Puntos)

Cadencia Rota	
Cadencia Imperfecta	